

**Многофункциональное игровое развивающее пособие
«Путешествие в волшебную страну эмоций»**



Работу выполнила:
Колесникова Елена Викторовна,
воспитатель
1 квалификационной категории

Камышин
2019

1. Общее описание инновационного продукта.

Ключевые положения

«Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и прежде всего ребенка»

Л.С.Выготский

В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребёнка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребёнка.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития у детей эмоциональной сферы.

Эмоции- это своеобразный калейдоскоп впечатлений, переживаний с помощью которых ребёнок взаимодействует с окружающим миром, познаёт его.

Эмоционально-экспрессивная лексика (средство выражения личных чувств ребенка, его переживаний используется дошкольниками выборочно и фрагментарно. Это приводит к трудностям общения с окружающими и налаживания контакта с ними. Распознавание и передача эмоций -достаточно сложный процесс. Чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, чем лучше владеет эмоциональной лексикой, тем точнее он поймет состояние другого человека.

Тема развития эмоционального мира детей интересовали меня достаточно давно, и очень хотелось разнообразить свою работу наглядными пособиями по этой тематике.

Чтобы решить эту проблему, мы поставили цель – разработать и апробировать игровое развивающее пособие, включающее ряд игр и упражнений, заданий.

Задачи игрового пособия:

- развивать умение определять эмоциональное состояние другого человека,
- содействовать проявлению своих чувств, развивать воображение, речь.

Игровое развивающее пособие «Путешествие в волшебную страну эмоций», разработано с учётом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания. Оно с успехом может быть использовано и в детских дошкольных учреждениях, поскольку соответствуют принципам ФГОС ДОУ: содержательно – насыщено, полифункционально, доступно, безопасно, трансформируемо.

Игровое развивающее пособие может быть использовано как организационный момент для образовательной деятельности. Ее цель – собрать детей, настроить и подвести их к теме и цели занятия. Сюда включаются упражнения на внимание, развитие памяти, речи, закрепляется материал прошлого занятия, применение материала по лексическим темам, готовит детей к восприятию нового и интересного. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в игровой и самостоятельной деятельности детей. Это пособие является одним из вариантов организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду.

Данное игровое развивающее пособие создавалось с целью раскрытия опыта создания и использования авторского наглядно-игрового пособия в образовательной, индивидуальной и самостоятельной деятельности.

Инновационный характер пособия заключается в целесообразном слиянии наглядности (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина, Л.В. Эльконин, Л.С. Выготский) и практических действий. Данное пособие индивидуализирует образовательный процесс: позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка в познавательной деятельности, а также развивает мышление, коммуникативные навыки, формирует эмоциональное состояние в мимике, воспитывает у детей способность к переживанию, сенсорно-моторные навыки, память, внимание. Обучение с использованием пособия строится на основе личностно-ориентированного и системно-деятельного подхода, что позволяет ребенку достигать определенных результатов развития. Все задания подбираются по принципу «от простого к сложному».

Глоссарий

ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) - Это совокупность государственных гарантий получения бесплатного доступного качественного образования посредством:

- расширения возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста;
- обеспечения условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
- приобщения детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- развития интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализации вариативных образовательных программ;
- соблюдения прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.

Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 Основан на ФЗ №273от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» Дошкольное образование становится уровнем общего образования наряду с начальным, основным и средним общим образованием (ст. 10, ч.4). Федеральные государственные образовательные стандарты утверждаются для всех уровней общего образования (ст. 5, ч.3), в том числе для дошкольного.

Вариативность среды - наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Индивидуализация образования – построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Интеграция – объединение в единое целое отдельных частей.

Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и

осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями.

Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом. **Тонкая моторика** - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Образовательная область – структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательные области дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Полифункциональность материалов - разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Предметно - пространственная развивающая среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Совместная деятельность взрослых и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Трансформируемость пространства - изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

2. Аналоговый анализ

Анализ существующих в Российской системе дошкольного образования аналогичных развивающих пособий позволяет привести в качестве примера несколько прямых ссылок, которые включают понятие «многофункциональное пособие» для сопоставления с данным инновационным продуктом.

1. Многофункциональное пособие — мягкая книжка «Сказки». Автор:

Наталья Михайловна Саюпова. <https://www.maam.ru/detskijasad/mnogofunkcionalnoe-posobie-mjagkaja-knizhka-skazki.html>

2. Многофункциональное методические пособие «Волшебный куб». Автор: Коршунова Оксана Валерьевна; Шолпан Ирина Александровна, воспитатели, МБДОУ – детский сад № 253 <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/8944-posobie-volshebnyj-kub.html>

3. Дидактическое пособие для эмоционального развития дошкольников. Автор: Елена Максименко <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskoe-posobie-dlja-yemocionalnogo-razvitiya-doshkolnikov-master-klas.html>

4. «Домик настроения» для центра эмоционального развития. Автор: Татьяна Лымаренко <https://www.maam.ru/detskijasad/-domik-nastroeniya-dlja-centra-yemocionalnogo-razvitiya-master-klas.html>

5. Дидактическое пособие для проведения психотренинга с дошкольниками младшего и старшего возраста «Плащ эмоций». Автор: Козлова Наталья Андреевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с № 7 «Колосок», г. Петровск, Саратовская область <https://ped-kopilka.ru/psihologija/didakticheskoe-posobie-dlja-provedeniya-psihotreninga-s-doshkolnikami.html>

Игровое развивающее пособие «Путешествие в волшебную страну эмоций» обладает рядом преимуществ, позволяющих широко применять данный материал в практике педагога:

1. Оригинальность идеи - создание в виде книги.
2. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют решать комплексно обучающие, развивающие и воспитательные задачи: развивать разговорную речь, память, воображение, и модельно-конструктивное мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, тактильную чувствительность, творческое воображение, воспитывать умение играть в парах, групповой сплочённости, способность к сопереживанию, интерес к самим себе.
3. Широкий спектр использования пособия, его полифункциональность: помимо представленных методических рекомендаций педагоги могут применять данное пособие при организации образовательного процесса по другим образовательным областям.
4. Эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.
5. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами.
6. Данное пособие может быть предложено родителям для занятий с ребенком дома.

Представляемый на конкурс инновационный продукт имеет ряд отличий от остальных развивающих пособий и простых книг:

- состоит из пластиковых страниц;
- обладает динамическими свойствами(подвижность частей, съемные детали, возможность комбинировать детали);
- вызывают чувство радости, яркий эмоциональный отклик и желание играть с ним;
- одна книга может содержать множество развивающих предметов (*например, смайлики, доска для рисования, пиктограммы*);
- дополнительный тематический предметный материал хранится в прозрачных кармашках;
- соответствует гигиеническим требованиям

3. Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта

К каждой странице игрового развивающего пособия подобраны дидактические игры, картинки героев сказок, смайлики, доска для рисования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Дидактические игры, «Угадай сказку», «Азбука настроения» и «Ромашка настроения», «Лабиринт эмоций».

4. Технология внедрения инновационного продукта: что? для чего и зачем? для кого? как?

Что?

Инновационный продукт представляет собой многофункциональное игровое развивающее пособие «Путешествие в волшебную страну эмоций», разработанное с учетом

современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания.

Основной целью данного пособия является: развитие эмоциональных чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи игрового развивающего пособия:

- формирование навыка собственными чувствами и способами поведения. Таким образом в чувственной сфере появляется рациональность, осмысленность, при этом ребёнок обучается нормам морали и правилам поведения;
- проявление чувственной сферы связано с динамикой и содержанием эмоций. При формировании устойчивости эмоций возникает большая глубина и появляются высокие чувства, к которым относиться мораль, эстетика любознательности;
- обучение восприятию не только своих чувств, но и чувств других людей;
- расширение представления об эмоциях;
- расширение кругозора и обогащения словарного запаса;
- развивать умение передавать эмоциональные состояние с мимики.

Для создания игрового развивающего пособия использовались пластиковые дощечки к основанию которых были прикреплены цветок ромашка, домики-пиктограммы, доска для рисования, прозрачные кармашки для фото детей, смайлики.

Книжка состоит из 4 страниц, обложки и оборотной стороны. Размер страниц (50x80см) предполагает её использование не только для индивидуальной, но и групповой работы с детьми в детском саду. Каждый разворот в книжке, объединен одним сюжетом или серией дидактических игр. Обложка встречает ребенка сюжет из сказки, приглашающим заглянуть в книгу «Путешествие в волшебную страну эмоций». Настраивает на приятные эмоции, готовит к открытию новых тактильных ощущений и обучению через непосредственную игровую деятельность. На лепестках у дидактической игры «Ромашки настроения» находятся кармашки, где ребёнок может выставить свое фото со своим настроением. Название книги – это красочная картинка. Начиная с обложки, ребенок учится различать разные эмоции. Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, щупать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории, сказки и игры, помещая своих героев на других страничках.

Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей дошкольного возраста, а также помогает ребёнку в игровой форме знакомится со сказками, эмоциями своих товарищей, умения в рисовании выразить своё настроение. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой книге, чтобы полистать, поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Для чего и зачем?

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Формирование «умных» эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы, рассматривается в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания.

Широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащённость языка.

Игровое развивающее пособие может быть использовано как организационный момент для образовательной деятельности. Ее цель – собрать детей, настроить и подвести их к теме и цели занятия. Сюда включаются упражнения на внимание, развитие памяти, речи,

закрепляется материал прошлого занятия, применение материала по лексическим темам, готовит детей к восприятию нового и интересного.

Благодаря своим интересным и увлекательным заданиям, ярким, красочным аппликациям и симпатичным персонажам – эта пособие заинтересовывает детей, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными. Познакомит с эмоциями, научит определять эмоции, увлечет в мир сказок и т.д. На каждой странице книги есть несколько вариантов игр и упражнений. Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, щупать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории, сказки и игры, помещая своих героев на других страничках. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой книге,

Применение данного пособия поможет обеспечить качество реализации программы ДОУ, возможность индивидуализации обучения, организацию учебной деятельности с широким использованием современных педагогических технологий по развитию детей дошкольного возраста.

Для кого?

Многофункциональное игровое развивающее пособие - книга «Путешествие в волшебную страну эмоций» ориентировано на дошкольников 3-6 лет. Может использоваться как в свободной деятельности детей, так и во время непосредственной образовательной деятельности в заданиях, направленных на познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально – коммуникативное и физическое (предполагает развитие крупной и мелкой моторики обеих рук) развитие.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, учителям- логопедам, педагогам- психологам, родителям.

Как?

Работать с пособием легко и удобно, безопасное, *«подвижное»*, и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно, помогает ребёнку окружающий мир, развивает речь, внимание, память. В любое удобное время ребенок может взять пособие и с радостью играть.

Но все, же необходимо отметить, что как и с любой другой игрушкой, ребенку необходимо показать, как использовать в своей познавательной деятельности развивающее пособие.

Изначально необходимо совместно с ребенком посмотреть книгу целиком от начала до конца. Дать ребенку самостоятельно потрогать страницы книги, чтобы он осознал свои ощущения и впечатления от визуального и тактильного знакомства с таким развивающим пособием.

Далее продемонстрировать ребенку возможности книги, то есть показать, что со всеми объемными деталями можно играть, при этом обсуждая каждое задание с ребенком.

Многофункциональное пособие «Путешествие в волшебную страну эмоций» состоит из 4 страниц, обложки и обратной стороны.

Обложка

1 страница - *«Ромашка настроение»*

2 страница - *дидактические игры: «Домик радости», «Домик грусти», «Домик удивления», «Домик спокойствия» « Домик страха»*

3 страница- *«Нарисуй эмоцию»*

4 страница - *«Моё настроение»*

Оборотная сторона обложки *«Лабиринт эмоций»*

5. Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта

1. Дети лучше осваивают сенсорные эталоны, повысился интерес к познавательной деятельности, обогащается их речь, развивается мелкая моторика. Малыши стали больше взаимодействовать друг с другом, повысилась их самооценка.

2. Родители воспитанников приобрели знания о роли развития мелкой моторики, получили консультации о том, как можно ее развивать в разных видах деятельности.

3. Изменения повлияли и на работу педагогов: появились новые варианты пополнения развивающей среды, повысился творческий потенциал воспитателей, пополнилась база дидактического материала.

6. Возможные сложности при использовании инновационного продукта и пути их преодоления

Затруднения при использовании многофункционального учебного пособия «Путешествие в волшебную страну эмоций» в работе с детьми дошкольного возраста не выявлены. Развивающая пособие - книга прошла успешно апробацию на индивидуальных и групповых занятиях.

Инновационный продукт

Игровое развивающее пособие «Путешествие в волшебную страну эмоций» — это удивительное пособие. Сделанное своими руками с любовью, оно хранит в себе частичку души и тепло рук мастера. С его помощью можно играть и учить ребенка одновременно.

Это веселое, интересное и комфортное обучение! Творческие, а главное полезные задания, разработанные в соответствии с ФГОС ДО, в которых учтены психологические особенности дошколят. Позволяет развивать умение определять эмоциональное состояние другого человека, формировать основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация и умение применять полученные знания. Пособие рекомендовано детям от 3 до 6 лет.

Играя с этим пособием, ребенок знакомится со сказками, эмоциями, умение передавать свои эмоции в рисунке.

Данное пособие позволяет развитию эмоциональной сферы ребёнка, являющиеся основой успешного овладения любой деятельностью.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой стороны сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Все без исключения эмоции полезны, если мы осознаем их и «ладим» с ними, то тогда мы сможем ими управлять. Но если мы прячем их за «ширму», они, во-первых, будут недоступны, когда понадобятся, ведь мы их не одолеем, если подведет «ширма», прорвись они – нам, же и повредят.

Поэтому, в первую очередь необходимо развивать эмоциональную сферу, а потом благодаря развитому направлять свою деятельность в другие сферы.



Обложка книга приглашает совершить путешествия в волшебный мир **эмоций**. Настраивает на приятные эмоции, готовит к открытию новых тактильных ощущений и обучению через непосредственную игровую деятельность. Начиная с обложки, ребёнок учиться ощущать и различать разные эмоции. Упражнения «определи выражения лиц», «узнай эмоцию».

Цель: расширять представления об эмоциях их названиях и описании. Закрепить умение соотносить настроение с мимическими реакциями. Развивать эмоциональную сферу ребёнка.



Дидактическое пособие «Ромашка настроение» пособие для психической разгрузки детей

Цель игры: развивать способность понимать чувство других людей.

Ромашка настроений позволяет отслеживать настроение детей, проходящих в детский сад и следить за изменением настроения в течении дня.

Наше пособие полезно для детей дошкольного возраста и педагогов

Ход игры: на лепестках (кармашках) находится фото детей. В центр Ромашки приклеивается пиктограмма с определённым настроением. Детям предлагается оживить «Ромашку» .подобрать фото детей с заданным настроением. Затем у ромашке меняется настроение и прикрепляем другую пиктограмму ,перемешиваем лепестки и снова подбираем фото с заданным настроением.



Дидактические игры: «Домик радости», «Домик грусти», «Домик удивления», «Домик злости», «Домик спокойствие».

Цель: Познакомить детей с эмоциями : радостью, горем, гневом, страхом, удивлением.

Развивать способность определять состояние по схематическим изображениям. Формировать умение анализировать событие в течении времени, определять настроение персонажей сказки.

Воспитывать умение сопереживать друг другу, делиться радостью, теплым отношением друг другу.

Ход игры: дети отправляются в сказочное путешествие, а поедем мы на сказочном паровозе.

«Наш волшебный паровозик, все друзей вперед увозит. Первая остановка «Домик радости» Дети подбирают картинки из сказок с изображением лиц героев с радостным настроением.

Следующая остановка «остров страха и плакс» где находится домик страха. Дети подбирают сказочных героев с выражением лиц страха.

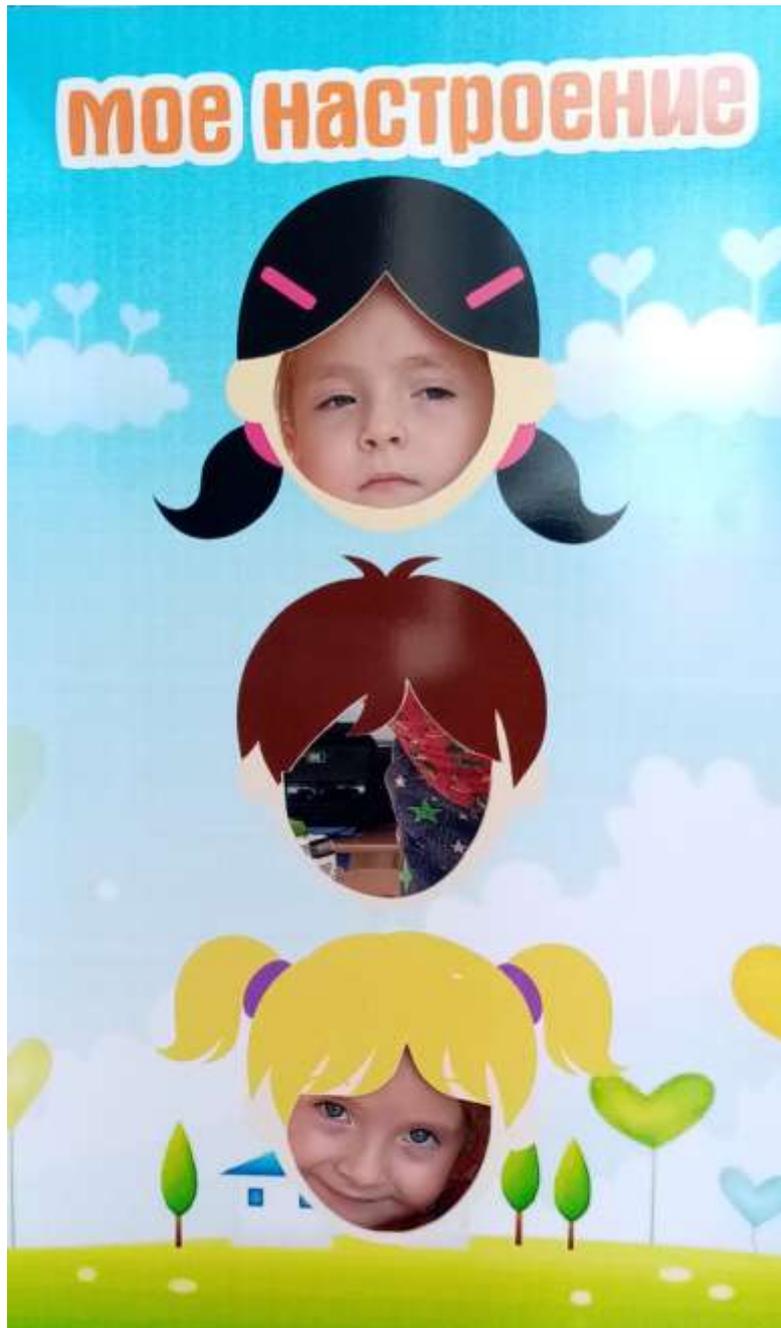
Остановка «страна грусти» .Все его герои все время грустят , плачут и кого-то боятся. Дети подбирают и расселяют в домик сказочных героев.



«Нарисуй эмоцию»

Цель: развития эмоционального сферы детей дошкольного возраста, обучению умению графически изображать различные эмоциональные состояние. Учить описывать свою настроение воспитывать умение помочь окружающим исправить своё настроение.

Дети изображают на доске своё настроение, а затем рассказать о своем настроении.



Мое настроение.

Цель: расширить представление об эмоциях их название и описание. Развивать воображение, память, мышление.

Ход игры: каждый ребёнок выбирает себе лицо и изображает эмоцию мимикой, а другой ребёнок должен по мимике узнать настроение своего товарища. Благодаря этому дети с самого раннего возраста понимают, что любой человек имеет права на весь эмоциональный спектр - от радости и счастья, до обиды и гнева.

Обратная сторона обложки

Игра «Лабиринт эмоций».

Квест – это командная игра. Разгадывая загадки, дети учатся взаимодействовать со сверстниками, принимать решения, использовать логику.

Цель – побуждать детей к эмоциональному реагированию с помощью интеграции сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, обонятельного, осязательного и вкусового анализаторов.

В квест игре используется следующие приемы:

- неожиданное изменение сенсорного воздействия;
- попеременные или поочередные сенсорные действия;
- изоляция одного из анализаторов;
- простые импровизации.

Данный материал будет способствовать социальной адаптации, улучшению эмоционального состояния, приобретению навыков построения конструктивных взаимоотношений и гармонизации отношений в детском коллективе.

Литература

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, В. И. Яшина. – 5-е изд., доп. и перераб. – М.: Академия, 1999. – 160 с.
2. Арсентьева В.П.: Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. - М.: ФОРУМ, 2009
3. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 240с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада / А.К Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. - 169с.
5. Бородич, А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология»/ А.М. Бородич.-М.: Просвещение.1981-255 с., ил
6. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, З.Н. Максимова, Л.И. Сысуева. - М.: Просвещение, 1973. - 110с.
7. Выготский, Л.С. Избранные сочинения: в 6-ти т.-т.3. Проблема развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагог, 1983. – 368 с.
8. Леушина, А.М. О своеобразии образов в речи маленьких детей / А.М. Леушина // Психология дошкольника: Хрестоматия /Сост. Г.А. Урунтаева. - М., 2002.
9. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 705 с. : ил.
10. Смага, А.А. Особенности понимания смысловой стороны слова детьми пятого года жизни: дис. канд.пед.наук. -М., 1992. -165с.
11. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада/ Ф.А. Сохин. - 2-е изд., испр. -М.: Просвещение, 1979. - 223 с, ил.
12. Ткаченко, Т.А. Моделирование и проигрывание сказок на индивидуальных логопедических занятиях с дошкольниками / Т. А. Ткаченко// Практическая психология и логопедия. - 2003. - №3-4. - С.74-81.
13. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет/ Т.А. Ткаченко. - М.: Ювента, 2007. — 24 с
14. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.--метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений./О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288с.
15. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте /Д.Б.Эльконин. - М.,1958.- 160 с.
16. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М., В мире детских эмоций.Айрис – пресс,2004г.
17. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. М.Генезис,2000
18. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург:У – Фактория,2004
19. Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников» занятия ,игры 1999г.